EL COVID-19, LO COTIDIANO Y LO COMUNICATIVO: ESCENARIOS DE CAMBIOS Y ADAPTACIONES EN JÓVENES RURALES

COVID-19, THE DAILY AND THE COMMUNICATIVE: SCENARIOS OF CHANGES AND ADAPTATIONS IN RURAL YOUNG PEOPLE

Karen Daneyi Hoyos Pipicano

Estudiante de Comunicación Social y Periodismo, Universidad Surcolombiana. Integrante del semillero Generación Sur. Correo electrónico: hoyospipicano@gmail.com ORCID: https://orcid.org/0000-0001-6654-3903

María Cristina Murcia Zuñiga

Estudiante de Comunicación Social y Periodismo, Universidad Surcolombiana. Integrante del semillero Generación Sur. Correo electrónico: azunigascarpetta@gmail.com ORCID: https://orcid.org/0000-0002-2496-3915

Oscar David Sabí Rojas

Estudiante de Comunicación Social y Periodismo, Universidad Surcolombiana. Integrante del semillero Generación Sur. Correo electrónico: oscardavidsabi@gmail.com ORCID: https://orcid.org/0000-0001-5900-4346

Nombre del Proyecto de Investigación: El Covid-19, lo cotidiano y lo comunicativo: Escenarios de cambios y adaptaciones en jóvenes rurales.

Objetivo: Conocer las transformaciones de las prácticas cotidianas generadas por el covid-19 en los jóvenes de la vereda Alto San Francisco de Oporapa y su incidencia en las nociones de comunicación y sus prácticas comunicativas.

Descripción del Contexto

Entender cómo en el contexto geográfico, económico y sociocultural de la Vereda Alto San Francisco de Oporapa Huila los jóvenes abordan una situación como el covid-19 y sus impactos en la vida cotidiana. Esto permite por un lado reconocer los discursos de unos actores que son desconocidos a causa de su situación socioeconómica y ubicación geográfica, mientras que por otro lado, identificar, ademas de validar académica y socialmente las transformaciones que ha generado la emergencia sanitaria en sus vidas -más específicamente en los procesos y prácticas comunicativas se vuelve realmente importante . A partir de este interés se da paso al diseño de una investigación orientada a comprender un fenómeno de impacto global en un escenario sumamente específico y capaz de generar un aporte a las investigaciones sociales sobre comunicación y pandemia a partir de un trabajo periférico en una zona rural con población joven. Por lo anterior, surge

la siguiente pregunta de investigación. ¿Cómo las transformaciones de las prácticas cotidianas a causa del Covid-19, han incidido en las nociones de comunicación y las prácticas comunicativas de los jóvenes de la vereda Alto San Francisco de Oporapa?

Revisión de la Literatura

Comunicación

Es un eje fundamental en el desarrollo de prácticas sociales, a partir de esta se generan los procesos de interacción y por tanto es importante comprender su rol y la concepción que tiene la comunidad respecto al término. Para hacer su abordaje, se parte de interpretaciones como la de Baylon y Mignot (1996), quienes le otorgan la función de "unir lo que está separado" y como una acción de transmitir un mensaje. De manera agregada, se reconoce su transversalidad en las distintas áreas del saber acudiendo a la transdisciplinariedad planteada por Pereira (2005), este autor ve en los estudios sobre comunicación la búsqueda de la comprensión del mundo y la generación de conocimientos en torno a ello. Finalmente, lo anterior se complementa con el cambio social que se puede otorgar a la categoría, siendo el factor clave a la hora de generar entornos participativos y una herramienta para dar espacio a la diversidad y el enfrentamiento de las justicias sociales (Gumucio, 2011). Estas nociones teóricas son las bases para indagar en los procesos comunicativos que se llevan a cabo en la vereda y en las concepciones de los jóvenes.

Cotidianidad

Uribe (2014) define cotidianidad como un espacio de construcción donde hombres y mujeres van conformando la subjetividad y la identidad social. Así mismo, una de sus características esenciales "es el dinamismo de su desarrollo y la influencia que ejercen los aspectos que provienen de condiciones externas al individuo, tales como los factores sociales, económicos y políticos dentro de un ámbito cultural determinado". (p. 101).

En esta misma línea, Heller (1987, citado en Santos, 2014)considera que la vida cotidiana se caracteriza por su heterogeneidad en los sentidos y aspectos más diversos y se puede dar por diferencias culturales, sociales, por los estratos o tiempos diversos. Por eso, la cotidianidad es distinta en cada comunidad o grupo social e incluso de manera individual. Guerra (2010) agrega lo siguiente: En ese sentido, la vida cotidiana es una esfera común de construcción de la subjetividad y de la identidad social que se presenta en diferentes ámbitos de heterogeneidad: personal, familiar, cultural, laboral y en la sociedad civil.

Por tanto, la cotidianidad como una construcción social, como el conjunto de vivencias, experiencias y acontecimientos sociales en un determinado contexto, en el que cada individuo tiene sus propias, ideas, posibilidades, emociones, capacidades y necesidades donde la vida cotidiana transcurre en un espacio social y su organización es definida por sus habitantes y las particularidades de vida de cada uno, pero también es condicionada por factores externos, económicos, políticos, culturales, sociales. Es decir, se da en un espacio de interacción social que está lleno de sentidos y significados.

Juventud rural

Con respecto a la Juventud rural, en América se han realizado una variedad de estudios dirigidos a esta población. Sin embargo, según Kessler (2005) en su trabajo estado del arte de la investigación de la juventud rural de América Latina, manifiesta que "en el ámbito académico a la hora de definir esta categoría no se presentan fuertes discusiones que lleven a precisar el concepto de juventud rural" (p.5). Es decir que falta claridad y existe un vacío teórico frente a lo que se puede considerar joven rural, de acuerdo a esto autores como Jurado y Tobasura (2012); Kessler (2005) señalan que falta una reflexión para abordar este tema, debido a que ha sido casi invisible para las ciencias sociales y las políticas públicas. En este sentido a fines de esta investigación se opta por el concepto teórico aportado por Kessler (2006), quien da la siguiente definición:

Se considera juventud rural a quienes por diferentes razones familiares o laborales se encuentran directamente vinculados al mundo agrícola, incluyendo tanto a aquellos que no se dedican a actividades rurales –ni ellos ni sus padres– pero residen en el campo, como a quienes, ocupados en tareas agrícolas, moran en pequeños poblados, cuyo número de habitantes varía según las convenciones censales de cada país. (p.19)

Prácticas comunicativas juveniles

La juventud ha establecido afinidades y particularidades que les permiten manifestar su punto de enunciación. Puesto que, según Carrillo (2017) "Los jóvenes se encuentran en una constante búsqueda por expresar lo que piensan y sienten, esto lo demuestran en actitudes y formas de manifestarse tanto con sus pares como con las demás personas que tienen a su alrededor" (p. 13).

El concepto de prácticas comunicativas en esta investigación se toma de los aportes realizados por los autores Rodríguez y Bonilla (2017), entendiendo las prácticas comunicativas como "construcciones simbólicas que se realizan en la cotidianidad, desde la relación y la interacción entre los sujetos y sus formas de significar, permitiéndoles comprender su papel en el territorio; es decir, comunicarse y autorrepresentarse" (p. 107). Además de Carrillo (2017) quien la define como "la manera en que se comunican tiene que ver con lo que les ofrece su entorno, las creencias, lo heredado culturalmente, entre otros elementos que van estableciendo de una u otra forma su personalidad" (p. 13). En esta misma línea Rodríguez y Villasante (1998 citado en Bonavitta, 2008) presentando la siguiente noción "las prácticas comunicativas pueden ser caracterizadas como un cuerpo de conocimientos prácticos, basado en tradiciones compartidas y enriquecida por miles de observaciones y experiencias concretas de la práctica cotidiana" (p. 154).

Covid-19

El 7 de enero de 2020 las autoridades chinas identifican un nuevo tipo de virus, una enfermedad infecciosa causada por el coronavirus que se ha descubierto más recientemente, denominado SARS-CoV-2, representando un problema de salud pública de primera magnitud, la OMS declara pandemia mundial el 11 de marzo del 2020. En Colombia el primer caso lo confirmó el Ministerio de Salud y Protección social en marzo de 2020, en una joven de 19 años. La facilidad que tiene el covid-19 para propagarse vuelve más complejo el panorama, puesto que se puede transmitir de diferentes maneras, mediante el contacto y la inhalación de las

gotas y aerosoles respiratorios emitidos por un contagiado.

Por lo anterior el gobierno tomó medidas de prevención y bioseguridad para enfrentar la pandemia, una de estas fue el confinamiento en todo el territorio, el cual comprometió y alteró la cotidianidad y el ritmo de vida que llevaban los colombianos (as). Las prácticas que se desarrollaban en diferentes escenarios como el trabajo, el estudio, lugares de integración, las formas de comunicarse presentaron cambios y alteraciones en la manera de realizarse, incluso algunos se suspendieron, arrojando consecuencias con un impacto negativo en algunos sectores, como, por ejemplo, el desempleo se incrementó en un 10,9 % durante el 2020 respecto al mismo mes del año 2019, según un informe entregado por el DANE. Para el proyecto de investigación se abordará el covid-19 desde las ciencias sociales, arrojando resultados significativos que se salen del área de la salud, puesto que se enfocará en las transformaciones e impactos sociales a causa de la pandemia.

Metodología

El proyecto de investigación se desarrollará mediante metodología cualitativa con un enfoque fenomenológico, en busca de conocer las transformaciones en las prácticas cotidianas en los jóvenes de la vereda Alto de San Francisco, y con ello, sus cambios en las nociones y prácticas en torno a la comunicación; en el marco de la emergencia sanitaria por covid-19. Esta ruta metodológica nace en busca de comprender las realidades de los distintos actores involucrados en la investigación, reconociendo sus particularidades y posturas en relación con el contexto. En este sentido, se determinó hacer uso de las siguientes técnicas, reconociéndose como efectivas para la recolección de la información que se considera pertinente, en busca de lograr un análisis con distintas perspectivas y capaz de cumplir con los objetivos propuestos.

Tabla 1:
Presentación de técnicas

Tecnica	Objeto	Poblacion
Encuesta	Explorar las percepciones sobre las transformaciones en asuntos relacionados a la comunicación y la vida cotidiana en el marco de la pandemia por covid-19 de los jóvenes residentes de la vereda Alto San Francisco del municipio de Oporapa.	40 participantes entre 14 y 28 años de edad.
Entrevista semi-estructurada	Identificar las transformaciones de las prácticas cotidianas de los jóvenes de la vereda Alto de San Francisco de Oporapa a partir de la emergencia sanitaria por covid-19	Se entrevistó a 4 Jóvenes
Taller (Se realizaron 3 talleres cada uno con su respectivo objetivo)	1-Reconocer las transformaciones de las prácticas cotidianas a causa del covid-19. 2-Explorar aspectos objetivos y subjetivos en la construcción de la identidad de los jóvenes de la vereda Alto San Francisco. 3- Identificar las nociones de comunicación de los jóvenes, a partir de sus pre-saberes y experiencias de vida cotidiana.	Se contó con la participación de 15 jóvenes
Observación etnográfica	Caracterizar las prácticas comunicativas de los jóvenes de la vereda Alto San Francisco de Oporapa durante la emergencia sanitaria por covid-19.	Jóvenes vereda Alto San Francisco

Fuente: Elaboración propia (2022).

Hallazgos

Los resultados presentados a continuación estarán enfocados en lo relacionado con el uso y consumos de las nuevas tecnologías, esto teniendo en cuenta la transversalidad de este eje en el marco de las transformaciones a raíz de la emergencia sanitaria por covid-19. El semillero de investigación Generación Sur logró obtener información al respecto a partir de las distintas técnicas y herramientas presentadas con anterioridad, mediante las cuales se logró indagar en diferentes medidas la manera en que los jóvenes de la vereda Alto San Francisco conviven con las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Finalmente, cabe mencionar que el proyecto se encuentra actualmente culminando la etapa de organización de los hallazgos, para posteriormente hacer el análisis de resultados.

A partir de las encuestas que se llevaron a cabo se evidenció que el 92.5 % de los jóvenes incrementó el uso del celular durante la pandemia, situación reflejada en las experiencias narradas por los participantes desde las entrevistas:

Más que todo los jóvenes le cogimos más apego al teléfono, ya que nos quedamos en la casa, nuestro único medio de comunicación era ese, entonces nos volvimos como más pegados a eso. (D. Briñez, entrevista, 19 de febrero de 2022).

Del mismo modo se presentó un aumento en el consumo y manejo de las redes sociales, principalmente Facebook, WhatsApp y Messenger. Durante el desarrollo del taller titulado “El puente del saber” -el cual pretendía explorar las prácticas comunicativas de los jóvenes de la vereda- se logró reconocer cómo estas se convirtieron en una herramienta fundamental a la hora de establecer relaciones sociales. El modo en que los participantes expresaron dicha situación fue a partir de dramatizados, en los cuales sus procesos de interacción se veían protagonizados por las videollamadas a través de WhatsApp o plataformas para clases virtuales.

La situación anterior está estrechamente relacionada con la pérdida de espacios físicos, que tuvieron que ser reemplazados por las plataformas digitales. Entre dichos lugares los jóvenes mencionan principalmente los siguientes: el parque, la iglesia, el colegio y el polideportivo, lo que significó que no pudieran continuar con algunas prácticas de comunicación y relacionamiento, de esta manera lo mencionó Ángela Murcia, quién a raíz de la pandemia dejó en pausa los encuentros con amigos para ir a fiestas o paseos y así mismo las reuniones familiares. Lo anterior llevó a que los jóvenes buscarán otros espacios de interacción mediante las plataformas y redes sociales, como lo expresó el 34.2% de los encuestados.

El uso de las TIC también ha incidido de manera directa en la vida social de los jóvenes, el 71.1% de ellos expresan haber conocido a nuevas personas a través de las plataformas y herramientas digitales, coincidiendo con lo que lo que expresaron en las entrevistas:

Si, conocí bastantes, pues el método era Facebook, distinguí gente de por allá, gente que no había visto, de por allá de Saladoblanco, de Isnos, así pues, pueblitos más lejanos, gente que nunca había visto y empezamos hablar”. (A. Murcia, entrevista, 19 de febrero de 2022)

Adicional a esto descargaron nuevas aplicaciones o juegos que hasta antes de la pandemia no utilizaban, pero teniendo en cuenta la situación actual fue una de las formas que encontraron para interactuar con personas nuevas y de diferentes lugares, como lo hizo Camilo y Deisy al descargar el videojuego para móviles Free Fire.

El uso de las TIC también trajo consigo transformaciones negativas en las diferentes dimensiones entre ellas, la educación, donde las dinámicas se empezaron a vivir de manera diferente a raíz de la pandemia por COVID-19, principalmente por la suspensión de las clases presenciales en colegios y universidades, para evitar aglomeraciones. La alternativa para continuar con las clases fue la educación virtual, es en ese momento que las TIC toman fuerza y se convierten en un factor fundamental, puesto que son las que permiten desarrollar las clases virtuales. Dinámica, a la que muchos docentes no se encontraban preparados, debido a la falta de conocimiento sobre el uso y manejo de las TIC, puesto que, en la presencialidad, en ocasiones, a estos recursos se los deja en un segundo plano, como se evidencia en un artículo realizado por Coronel et al. (2021) en el que se encontró lo siguiente:

El 26 % de los docentes entrevistados no utilizan ningún recurso tecnológico en sus áreas de trabajo porque expresan que no cuentan con muy buen manejo de estos recursos y muchas veces no saben que herramientas TIC son las más adecuadas para usar en las áreas de su salón de clases, para enseñar a sus alumnos.

El salto a la virtualidad y la falta de preparación y conocimiento por parte de los docentes para afrontar las formas de educación no presencial, afectó directamente los procesos de aprendizaje, como lo expresó Deisy Briñez: “se me dificultó bastante, porque uno ya no aprendía lo mismo, o sea lo que mandaban había cosas que uno no entendía entonces le tocaba buscar por aparte” (2022).

Agregado a esto el 30% de los encuestados expresó que el paso a la virtualidad generó dificultades, debido a que contaban con herramientas de bajo rendimiento y sin acceso a internet. Este aspecto también se indagó desde los talleres, donde los jóvenes demostraron -más allá de las dificultades de acceso- un desinterés por los procesos de aprendizaje mediados por las tecnologías, pues, la falta de contacto y una comunicación eficaz con sus docentes y compañeros, generaba dificultades a la hora de ser atentos y contar con un buen rendimiento al momento de ver sus clases.

Por último, cabe mencionar que lo relacionado con las prácticas académicas de los jóvenes están estrechamente ligadas a sus procesos de socialización. Lo anterior se basa en lo manifestado tanto en las entrevistas como en los talleres, donde reconocían las ceremonias de graduación como un evento importante en sus vidas y por el cual trabajaron en busca de experimentarlo como se hacía antes del confinamiento. De este modo, es posible identificar en los jóvenes un interés por dichas tradiciones al procurar que no se vieran mediadas por las TIC.

Conclusión

A partir de esta investigación, se hace evidente la existencia de transformaciones en el ámbito social de los jóvenes de la vereda Alto San Francisco del municipio de Oporapa, Huila. En este proceso, sus prácticas cotidianas y comunicativas sufren un aumento de la mediación de las herramientas tecnológicas, las cuales se convierten en un nuevo espacio de interacción en el cual los jóvenes estudian, trabajan y socializan; incidiendo de manera positiva como negativa en la vida de los actores.

Fuentes Bibliográficas

Baylon, C. y Mignot, X. (1996). *La comunicación, Cátedra Madrid.* Editorial Signo e Imagen.

Bonavitta, P. (2008). Prácticas comunicativas como estrategias para hacer frente a la pobreza y exclusión social. *Anagramas - Rumbos y sentidos de la comunicación,* 7(13), 147-163. https://doi.org/10.22395/angr.v7n13a8

Coronel, L., Areniz Y. y Rico D. (2021). Asumiendo las TIC en las prácticas pedagógicas. Cambios y desafíos en los profesores. En Chirinos, Y., Ramírez, A., Godínez, R. Barbera, N. y Rojas, D. (2021). (Eds.), *Tendencias en la Investigación Universitaria. Una visión desde Latinoamérica.* Vol. XVI. Fondo Editorial Servando Garcés. www.doi.org/10.47212/tendencias2021vol.xvi.10

Carrillo García, S. C. (2017). Jóvenes y Prácticas Comunicativas: Caracterización a partir de la experiencia de los jóvenes rockeros. En Usme. *Jóvenes y Prácticas Comunicativas: Caracterización a partir de la experiencia de los jóvenes rockeros en Usme.* https://doi.org/10.15332/tg.mae.2017.00487

Guerra Manzo, E. (2010). Las teorías sociológicas de Pierre Bourdieu y Norbert Elias: los conceptos de campo social y habitus. *Estudios Sociológicos,* XXVIII(83), 383–409.

Gumucio-Dagron, Alfonso. (2011). Comunicación para el cambio social: clave del desarrollo participativo. *Signo y Pensamiento.* https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=86020038002 [fecha de Consulta 5 de junio de 2022].

Jurado Alvarán, C., y Tobasura Acuña, I. (2012). Dilema de la juventud en territorios rurales de Colombia: ¿campo o ciudad? *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud,* 10(1), 63-77.

Kessler, G. (2005) *Estado del arte de la investigación sobre juventud rural en América.* https://www.magyp.gob.ar/new/0-0/programas/prodernea/publicaciones/Genero_y_Jovenes/Estado%20del%20arte%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%20sobre%20Juventud%20Rural%20(Gabriel%20Kessler).PDF

Kessler, Gabriel. (2006). La investigación social sobre juventud rural en América Latina. Estado de la cuestión de un campo en conformación. *Revista Colombiana de Educación,* (51),16-39. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=413635245002 [fecha de Consulta 5 de junio de 2022].

Pereira, J. M. (2005). La comunicación un campo de conocimiento en construcción Reflexiones sobre la

comunicación social en Colombia. *Investigación & Desarrollo,* 13(2), 412–441.

Rodríguez P, y Bonilla C. (2017). Observatorio de prácticas comunicativas: un escenario para la construcción colectiva. *Comunicación,* 37(37), 89-111. https://doi.org/10.18566/comunica.n37.a08

Santos Herceg, J. (2014). Cotidianidad. Trazos para una conceptualización filosófica. *Alpha,* 38, 173–196. https://doi.org/10.4067/S0718-22012014000100012

Uribe F., Mary L. (2014). La vida cotidiana como espacio de construcción social. *Procesos Históricos,* (25),100-113. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=20030149005[fecha de Consulta 10 de Agosto de 2021].